

РЕФЕРАТ

**На тему : «Виды упражнений по
совершенствованию навыка чтения
учащихся начальной школы»**

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Выполнила:

Преподаватель:

г. Москва ,2019 г.

Содержание

Введение

1. Понятие навыка чтения у младших школьников
2. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца
3. Виды упражнений совершенствования навыка чтения
4. Заключение.....
5. Список использованной литературы.....

Введение

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению - одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Чтение - это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.

Полноценный навык чтения - это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

С научной точки зрения значимость процесса чтения не менее велика. Успешное овладение навыком чтения - один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи).

Выделяется четыре качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность.

Понятие навыка чтения у младших школьников

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Считается, что одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению.

Как писал В. Г. Горецкий: «Чтение - это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств. Чтение - это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают, то с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов».

Чтение – сложный психофизиологический процесс. На первичном этапе формирования Б.Д. Эльконин охарактеризовал его как «процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической модели».

В процессе чтения можно различить три основных момента:

- 1) Восприятие данных слов - умение по буквам догадываться о тех словах, которые ими обозначаются.
- 2) Понимание содержания, связанного с прочитанными словами.
- 3) Оценка прочитанного - умение не только прочесть книгу, но и критически отнестись к её содержанию. Данный процесс у детей наблюдается, как известно, не всегда.

Таким образом, современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и

выработку собственного отношения к читаемому. Именно такое “вдумчивое чтение”, основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребенка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития его личности. При этом важно помнить, что навык чтения – залог успешного обучения как в начальной, так и в средней школе, а также надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному ребенку.

Основная задача учащихся 1-2 классов - практически научиться находить в произведениях точку зрения рассказчиков и героев.

Для этого школьникам необходимо овладеть следующими умениями:

1. Включенность и эмоциональное сопереживание;
2. Работа с текстом под руководством учителя в позиции читателя;
3. Создание собственного высказывания в позиции автора (сочинение, рассказ от имени героя, рассказ о собственной жизни).

Эти типы умений остаются ведущими для всего обучения в начальной школе, но постепенно усложняются.

Учащиеся 3-4 классов способны самостоятельно уяснить идею произведения, они могут развести свою собственную читательскую позицию и позицию автора.

«Сам учитель, - как пишет О.В. Кубасова, - его манера речи, его выразительное слово, его рассказ, его чтение стихотворения - всё это постоянный пример для учащихся».

В процессе обучения чтению звуковая и визуальная формы слова связываются его смысловым содержанием в единый образ. Тренировки на звукослияния и звукосочетания приводят к тому, что ребенок усваивает формальные законы построения слов русского языка и обучается легко и бегло читать вслух, абсолютно не понимая смысла читаемого текста.

Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности происходит от развернутой громкой речевой формы чтения вслух до чтения про себя,

осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его компонента: **правильность, беглость, сознательность и выразительность.**

Ведущее место в этом комплексе занимает такой компонент, как *осознанность*. Осознанность чтения трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Правильность чтения определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного текста. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно это количество слов в 1 минуту). Скорость чтения должна быть в оптимальном диапазоне с учетом возраста и динамики протекания психической деятельности учащихся. При определении скорости чтения необходимо также учитывать, что она зависит от темперамента ребенка.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему. Выразительность чтения как качество формируется в процессе анализа произведения. Как пишет Л.А. Горбушина, «выразительно прочитать текст, значит найти в устной речи средство, с помощью которого можно правдиво, точно, в соответствии с замыслом писателя, передать идеи и чувства, вложенные в произведение. Таким средством является интонация». *Интонация* — совокупность совместно действующих элементов звучащей речи, главнейшие из которых - ударение, темп и ритм, паузы, повышение и понижение голоса.

Основной принцип выразительного чтения – проникновение в идейный и художественный смысл читаемого. Признаками выразительного чтения являются:

1. умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;
2. умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
3. хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Все названные качества чтения взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Без правильного озвучивания графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без уяснения значения каждой единицы нельзя уяснить их связь, а без внутренней связи отдельных компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится средством выразительности. Таким образом, подготовка чтеца должна строиться с учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения. Данный подход реализуется уже в период обучения грамоте.

Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности чтеца “разорваны” и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Чтение по слогам - это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка - аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что каждому ребенку свойствен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребенок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Важно, чтобы ребенок не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его

интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. для этапа автоматизации характерно стремление ребенка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

Такой путь - от аналитического этапа до этапа автоматизации - может быть пройден ребенком в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определенный режим работы;

- 1) упражнения в чтении должны быть каждодневными;
- 2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, “тихое чтение” (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

На первых этапах обучения чтению и письму, когда очень важен звуко-буквенный анализ, нам очень важно проговаривание. Мы не имеем права учить ребенка читать про себя. Но примерно с 3 класса, может быть, индивидуально, может быть, в очень медленном темпе ребенка нужно учить переходить на чтение про себя. А это другой механизм чтения. Это информация, подаваемая на зрительный анализатор, это происходит

совершенно иначе. Мы должны это понимать, но, к сожалению, не делаем, почему? Никто из методистов на это ответить не может.

Итак, первый, второй и третий этап формирования навыка чтения ребенок проходит в своем индивидуальном темпе, и продолжаются эти этапы примерно три-четыре года. На первом этапе отслеживается каждый элемент буквы. На первом этапе родители часто говорят: буквы знает, читать не хочет. Не не хочет, еще не может! Только к 9-10 годам сформировываются механизмы произвольной регуляции деятельности, организации внимания. Ведь для того, чтобы сосредоточиться, для того, чтобы дифференцировать, нужно не отвлекаться. Нужно сконцентрировать внимание.

Виды упражнений совершенствования навыка чтения

Упражнения по совершенствованию чтения можно разделить на следующие группы:

1 группа. Упражнения, направленные на развитие речевого аппарата.

К ним относятся:

- артикуляционная гимнастика для губ, языка;
- упражнения по произношению чистоговорок, скороговорок;
- упражнения в чётком (орфографическом) произношении предложений;
- пальчиковая гимнастика. (деятельность наших рук - жестовая речь. От того, как развита правая рука, её мелкая моторика, будет развита и речь)

2 группа. Упражнения, направленные на расширение оперативного поля чтения. Сюда входят:

- упражнения на восполнение пропусков букв в словах;
- чтение строчек с прикрытой нижней половиной;
- чтение строчек с прикрытой верхней половиной;

- чтение текста через слово.

3 группа. Упражнения, направленные на преодоление трудностей в разных условиях восприятия. В эту группу входят упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и молча:

- чтение за диктором;
- чтение в парах;
- групповое чтение;
- чтение с отрывом взгляда от текста;
- чтение с убыстрением темпа, с переходом на незнакомый текст;
- жужжащее чтение;
- зрительные и слуховые диктанты;
- упражнение "чтение-спринт";
- на разграничение детьми чтения молча и вслух - упр. "Губы" (см. приложение 1);
- для развития смысловой догадки - упр. "Угадай" (см. приложение 1);
- для развития скорости чтения - упр. "Финиш" (см. приложение 1).

4 группа. Упражнения, направленные на развитие антиципаций на различных уровнях. К ним относятся:

- упражнения на догадку частей устойчивых словосочетаний, предложений, частей поговорок, диалога.

5 группа. Упражнения, направленные на развитие правильности и безошибочности восприятия текста. К ним относятся:

- словарная работа;
- чтение строчек наоборот по буквам, слогам;
- поочерёдное чтение слов нормально и наоборот;

- чтение только второй половины слов.

6 группа. Очень любят дети игровые упражнения следующего плана:

- Прочитай предложение с заданной интонацией, задания интеллектуального характера (анаграммы, загадки, метаграммы, ребусы, шарады).

Данные упражнения включают в подготовку к чтению нового текста, помогая освоить правильное произношение, безошибочность чтения и понимания отдельных слов и предложений. Упражнения предлагают учащимся с учётом того, какой параметр слабо отработан - произношение, правильность, скорость восприятия, понимание. (см. приложение)

Упражнения выполняются индивидуально, коллективно, по группам. Занимают на уроке 5-6 минут.

Также приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым творческим заданием. Вот тогда-то ребёнок открывает в нём что-то новое, что не заметил при первом чтении. Виды работы над текстом можно систематизировать, отпечатав их на листке под соответствующим номером.

Огромную роль в совершенствовании техники чтения учащихся играет живое слово учителя. Элемент подражания учителю при обучении неизбежен, но подражание может быть только на первых порах. Важно, чтобы ученик подражал принципу чтения, а не результату. И здесь ведётся большая работа по выработке выразительного чтения.

Конечно, огромную роль в совершенствовании чтения играет анализ произведений; не работа по содержанию произведения, а глубокий анализ каждого произведения, начиная с 1 класса. Чтобы облегчить подготовку к анализу произведения, учащимся можно предложить опоры-схемы для анализа рассказа, басни, сказки, лирического стихотворения. А также опорную схему для создания устного или письменного описания литературного героя.

Заключение

Современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность. Совершенствование техники чтения осуществляется с помощью различных видов упражнений. Все предложенные упражнения должны вводиться с 1 класса. На уроках невозможно взять все виды упражнений. Поэтому они варьируются, усложняются, комбинируются в зависимости от темы урока, возраста обучающихся.

Несмотря на то, что роль телевидения и компьютеризации в получении информации, восприятии окружающего мира занимает с каждым днем все большее место, чтение остается одним из способов интеллектуального развития личности ребенка. И только оно способно сформировать и дать возможность ребенку более точно и правильно воспринимать и понимать окружающий мир, свое место в нем, сделать жизнь более богатой духовно.

Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является

важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам; вместе с тем, чтение – один из основных способов приобретения информации и во внеучебное время, один из каналов всестороннего воздействия на школьников. Как особый вид деятельности, чтение представляет чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учащихся. Все вышесказанное подчеркивает необходимость систематической и целенаправленной работы над развитием и совершенствованием навыка чтения.

Список использованной литературы

1. https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/uprazhneniia_dlia_overshenstvovaniia_navyka_chteniia
2. https://infourok.ru/uprazhneniya_po_razvitiyu_navyka_chteniia-109210.htm
3. Яковлева В. И. пути совершенствования уроков чтения. // Начальная школа. – 1996 г. - № 6 – с. 12- 16.
4. Заика Е.В. Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников. // Вопросы психологии. – 1995. –№5 – с. 44-54.

Приложение 1.

▪ Упражнение «Губы».

К плотно сжатым губам по команде читать «про себя» дети прикладывают палец левой руки, чем подкреплялась психологическая установка на беззвучное чтение. По мере привыкания детей к чтению без внешних признаков проговаривания команда «Губы» подавалась всё реже, и, наконец, совсем отменялась.

▪ Упражнение «Угадай».

Упражнение «Угадай» усваивается в двух вариантах:

1. Учитель раздаёт карточки с предложениями, в которых нет окончаний отдельных слов. Читая эти предложения вслух, он побуждает детей читать их «про себя», устно восполняя отсутствующие окончания. Затем эти предложения прочитывают дети самостоятельно.

2. Предлагаются на карточках тексты с пронумерованными предложениями, отдельные слова в которых лишены окончаний. Пропущенные буквы помещены на обороте карточек. Дети прочитывают про себя текст, стараясь понять его содержание. В случае затруднений разрешалось пользоваться ключом. Проверка антиципации проводилась после чтения.

▪ **Упражнение «Финиш».**

Учитель называет по учебнику слово (или группу слов) до которого дети должны как можно быстрее «про себя» дочитать текст. Дочитав до заданного слова, дети поднимают руку. Учитель проверяет выборочно правильность (дети показывали ему заданное слово). Чтобы предупредить скольжение по тексту и стимулировать внимание, нужно обязательно задать вопросы по содержанию прочитанной части текста.

Приложение 2.

▪ **Упражнения для развития сознательного (осознанного) чтения.**

Первая группа – логические упражнения.

1. Что общего в этих словах, и чем они различаются?

Мел – мель; мал – мял; мыл – мил.

2. Назови, одним словом:

Чиж, грач, сова, ласточка, стриж;

Ножницы, клещи, молоток, пила, грабли;

3. Какое здесь слово лишнее и почему?

Красивый, синий, красный, желтый;

Минута, время, час, секунда;

4. Чем похожи следующие слова?

утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан.

- у них одинаковое количество букв;

- они одного рода;

- они состоят из двух слогов.

5. Путем перестановки букв составь слово.

у к л б а ; с н о а с ; у п к с .

(булка, сосна, пуск)

6. Составь новое слово, взяв у каждого второй слог.

Змея – рама (яма);

Пуговица – молоток – лава (голова);

7. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог.

Колос – рота – ваза (корова);

Кора – лото – боксер (колобок);

8. Составь новое слово, взяв последний слог.

Мебель – ружье (белье);

Соломка – пора – мель (карамель);

9. Даны три слова, первые два находятся в определенной связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существует такая же связь.

Найди четвертое слово.

а) песня – композитор, самолет – ?

аэродром, горючее, летчик, истребитель, конструктор;

б) школа – обучение, больница – ?

доктор, ученик, лечение, учреждение, больной;

10. Раздели слова на группы.

Заяц, горох, волк, капуста, еж, медведь, огурец;

Корова, шкаф, стул, диван, коза, овца, стол;

11. К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова.

Травы: клевер, кедр, щавель, подорожник, лиственница, одуванчик.

Насекомые: сорока, муха, сова, жук, комар, кукушка, пчела.

Обувь: сапоги, пальто, куртка, туфли, тапочки, кофта.

12. Какие буква, слог, слово здесь лишние?

а у р ы

ма ра ла ны та

ку на ды ти ло

река, речка, ручей, ручка, ручеек.

Вторая группа – игры по составлению слов

1. Найди слово в слове.

Гроза, газета, кустарник, шутка, поднос, шоколадка, часовщик, щепка, ярмарка.

2. Подбери пару.

а) песня практичный

площадь примерный

подруга прилежный

почтальон праздничный

подарок полосатый

полотенце полотняный

портфель прекрасный

парикмахер приятный

3. Закончи предложение.

По утрам у Айболита лечат зубы:

з б р е ы , у ы з б р , и т г р ы , в д р ы ы , о ы б б р .

4. Шарады.

Начало – голос птицы,

Конец – на дне пруда.

А целое в музее

Найдете без труда.

(картина)

7. Найди животное среди строк.

Насос сосет речную воду,

И шланг протянут к огороду.

Среди кустов царит покой,

Здесь хорошо бродить одной.

Третья группа – работа с деформированными текстами, с неоконченными рассказами.

1. Составь текст (перестановка предложений; тексты подбираются к теме уро-ка).

2. Составь 3-4 предложения к теме урока.

«В школе»

Школа, класс, парты, дежурный, ребята, тетрадь, пенал, урок.

«На реке»

3. Закончи рассказ.

«Забота о птицах»

Была морозная зима. На сосне сидят птицы. Они ищут пищу...

Четвертая группа – работа с текстом (учебник).

1. Прочитай текст самостоятельно, ответь на вопросы, написанные на доске.
2. Расположи вопросы по порядку содержания текста. Зачитай ответ на второй вопрос (вопросы на доске).
3. Задай вопросы к тексту или к части текста.
4. Определи, сколько частей в тексте. Определи, есть ли в тексте вступление, основная часть, заключение.
5. Работа над заголовком.

Докажи, что заголовок выбран правильно, сопровождая доказательство текстом.

Выбери заголовок из предложенных.

Расставь заголовки частей по порядку содержания текста.

Озаглавь текст.

6. Выборочное чтение.
7. Пересказ по вопросам и без них.
8. Составление плана текста.

Приложение 3

- **Упражнения для формирования правильности чтения.**

Первая группа: упражнения направленные на развитие внимания, памяти.

1. Назови картинки – 5 предметов (далее – больше).

Картинки расположены на закрытой доске. Их надо открыть, сосчитать до трех и закрыть. Перечислить все предметы. Найти, что изменилось и т.д.

1. Опиши предмет (показать и убрать).
2. Опиши движущийся предмет (взять в руку, поднять и опустить)

3. Повтори, что сказал учитель (назвать попарно шесть слов чем-то сходных по звучанию).
Бочка – точка, бабушка – бабочка, кошка – ложка.
4. Выбери слова с данным звуком (чтение четверостиший, предложений, тек-ста).
5. Назови продукты, в названиях которых есть звук, который я вам назову.
6. Встаньте те, у кого в имени, отчестве, фамилии есть данный звук.
7. Выбери из всех слогов слоги-слияния, слоги со стечением согласных, закры-тые слоги.
8. Покажи или назови 5-6 предметов. Выбери названия предметов, в котором один слог, два слога и т.д.
9. Выбери слова, в которых два слога (один, три и т.д.), произнеси 8-10 слов.
10. Выбери предмет, в названии которого ударение падает на 1-й, 2-й, 3-й сло-ги (показать 5-6 предметов).
11. Повтори слова: кит, танк, корова, акварель, лук, кино, обед, девочка и др.
12. «Фотоглаз»
13. Повтори скороговорку, предложение, текст.
14. Заучивание четверостиший.

Вторая группа – упражнения со словами.

1. Чтение слов, отличающихся одной буквой.

Мел – мель – мыл – мал – мял;

Мышка – мошка – мишка – миска.

2. Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы.

Куст – стук, сосна – насос, мех – смех, мышка – камыш, марка – рамка, марш – шрам, масло – смола, мошкара – ромашка.

3. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания.

Приехал, пришел, пришил, принес, припев;

красное, спелое, голубое, черное, желтое;

4. Чтение «перевертышей».

Лев ел волов.

Иди искать такси, иди.

5.«Сквозная буква», «Лесенка».

-----з - ч -----

-----з - ч -----

-----з - ч-----

-----з - ч -----

6. Словарная работа (выяснение лексического значения перед чтением)

7. Предварительное послоговое чтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав.

Приложение 4

■ Упражнения для развития беглости чтения

Первая группа – упражнения для расширения поля зрения.

1. Работа по созерцанию зеленой точки.

На карточке (на картинке) ставим зеленую точку и концентрируем на ней взгляд. В это время называем предметы справа, слева, вверху, внизу.

2. Работа по таблицам Шульте.

Развитие поля зрения по горизонтали.

8 4 7 22 9 14 18 7

2 1 5 3 12 6 23 20

6 3 9 21 4 1 25 15

13 5 24 11 17

10 8 19 2 16

Развитие поля зрения по вертикали.

Комплект №1.

13 33 9 4 26

3 22 19 2 30

28 31 12 24 6

7 10 21 27 14

35 18 1 16 8

23 5 29 32 11

15 34 17 25 20.

Комплект №2.

26 31 23 5 21

17 3 35 11 29

14 22 8 24 6

20 33 27 16 13

12 30 18 2 34

1 7 25 28 9

32 10 15 4 19.

3. Работа со словарными блоками, по вертикали которых спрятано слово.

(Дети читают слова и глазами следят по буквам, над которыми стоит точка).

4. Чтение столбиков с трафаретами.

Дети, используя трафареты, читают слова в столбиках.

1 класс – 3-5 слов.

2 класс – 10-15 слов.

3 класс – 15-18 слов.

4 класс – 20-25 слов.

Чек красный защелка универмаг

Зуб бегать лаборант продовольствие

Дом игра молоко учебники

5. Определи разницу.

Беседа, собеседник, беседовать, беседка, собеседование.

6. «Угадай-ка»

Чтение предложений и текстов, перекрытых полосками.

7. «Кто быстрее?»

У каждого ученика по 2-3 текста, требуется найти данное предложение.

Вторая группа – упражнения для активизации органов речи.

1. Артикуляционная гимнастика:

а) гласные, согласные, сочетания, открытые и закрытые слоги;

б) слова, трудные для произношения.

2. Скороговорки.

3. «Бегущая лента»

Через отверстие в картоне протягивается полоска, где записаны слоги и слова, которые надо успеть прочесть.

4. Чистоговорки.

5. Различные виды чтения:

– Чтение шепотом, затем громко, затем про себя;

– Хоровое чтение;

– Чтение в парах;

– Чтение одновременно с ведущим;

– Чтение с убыстрением темпа;

– Чтение с переходом на незнакомый текст;

– Чтение в темпе скороговорки;

– Чтение-«спринт»;

– Жужжащее чтение;

– Скачкообразное чтение («Кенгуру»).

Приложение 5

■ Упражнения для развития выразительности чтения.

1. Артикуляция: гласные и согласные звуки, слоги различных видов.

2. Чтение труднопроизносимых слов (демократия, экскаватор, эскалатор).

3. Чтение скороговорок, чистоговорок.

4. «Окончания». Повышенное требование к четкости произношения окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд.
5. Выделение голосом то одного, то другого слова в предложении.
6. «на одном дыхании». Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.
7. Выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений.
8. Чтение одного предложения с разной интонацией.
9. Разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление или ослабление голоса.
10. Чтение-пение. Выбирается мотив знакомой песни и пропеваётся текст стихотворения или небольшого рассказа.
11. Словарь настроений. Прочитать текст, выбрать из словаря «подходящее настроение», прочитать еще раз, пытаясь передать это настроение.
12. Чтение с настроением. Один ученик читает текст, другие должны угадать его настроение.
13. «Голоса». Чтение текста, подражая чьему-либо голосу (старушки, ребенка, слона и др.)
14. «Замена». Чтение с изменением голоса героя (слова кошки голосом мышки).
15. Чтение по ролям.
16. Чтение по ролям без слов автора.
17. Инсценирование.
18. Дикторское чтение. Текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения. Учитель занимается с каждым «диктором».
19. Конкурс чтецов. Учащиеся готовятся самостоятельно.